

Библиографический поиск.

Правила оформления литературных источников.

Библиографический поиск

При анализе литературы по вашей проблеме возникает необходимость работы в библиотеке. Сначала нужно обратиться к энциклопедиям, так как в них может содержаться не только краткая информация по существу вопросов, но и список основных работ по данной проблеме, а затем для целенаправленного поиска – к каталогам библиотеки.

Каталоги – это списки книг, имеющих в фондах, оформленные в виде брошюр или карточек.

Существует 4 вида каталогов: ***алфавитные, предметные, систематические и каталог новых поступлений.***

К алфавитному каталогу мы обращаемся в том случае, если известно название книги и фамилия автора.

В предметном каталоге названия книг размещены не по алфавиту, а по рубрикам, каждая из которых посвящена какому-либо предмету (определенной теме). Сами рубрики следуют друг за другом в алфавитном порядке, как и названия книг внутри самих рубрик.

Систематический каталог – это каталог, в котором названия книг сгруппированы по рубрикам и подрубрикам, однако сами рубрики, в отличие от предметного каталога, расположены не по алфавиту, а по системе дисциплины.

Каталог новых поступлений – это систематический каталог новых изданий, поступивших за последние полгода.

Сведения о литературе, полученные из каталогов, выписываются на отдельные карточки с указанием шифра, чтобы заказать книгу в библиотеке. Анализ литературных источников завершается составлением обзора. В обзоре не следует стремиться к изложению всего материала в хронологическом порядке, а раскрывать состояние вопроса по разным литературным источникам. Ссылка на автора и его работу очень важна для читателя. В случае необходимости такое указание позволяет ему непосредственно обратиться к первоисточнику и сделать необходимые уточнения.

Для того, чтобы сделать свою работу более яркой и интересной, ссылаясь на того или иного автора, полемизируя с ним, используйте разнообразные глаголы: *анализирует, возражает, высказывает мнение, добавляет, доказывает, не соглашается, обнаруживает, обсуждает, предполагает, представляет, признает, рекомендует, утверждает, фиксирует и т. д.*

Правила оформления литературных источников

➤ Если источник имеет автора, то пишется его фамилия, затем ставится запятая и инициалы, выделяется курсивом или полужирным начертанием. Например:

Галанова, Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет. Ярославль, 1998.

Если авторов два или три, то указываются все фамилии авторов с инициалами в той же последовательности, как и в источнике. Например:

Галанов, А.С., Корнилова, С.Н., Куликова, С.А. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М., 2000.

➤ Если авторов более трех, то указывается только название источника, а фамилии авторов пишутся после косой линии (/) и сначала пишутся инициалы, а затем фамилии в той последовательности, что и в источнике, город издания, точка, пробел, двоеточие, пробел издательство, запятая, пробел год издания, точка. Например:

Настольная книга издателя / Е.В. Малышкин, А.Э. Мильчин, А.А. Павлов, А.Е. Шадрин. М. : «Издательство «АСТ», 2004.

➤ Библиографическое описание источников, взятых из газет и журналов: дается фамилия, запятая и инициалы автора, название статьи, затем две косые линии (//), название журнала или газеты, точка, тире, год, точка, тире, номер журнала, точка. Например:

Василевская, Е.В. Некоторые рекомендации по написанию презентационного материала о муниципальном методическом учреждении // Методист. – 2006. – № 5.

➤ В случае выхода источника под общей редакцией (под редакцией) после наименования источника ставится одна косая линия (/), пробел *Под общ. ред.* или *Под ред.* Затем – инициалы и фамилия редактора в родительном падеже. Если указывается редактор или составитель, то после наименования источника также ставится косая линия (/), пробел и с прописной буквы пишется / *Ред.* или / *Сост.* Затем инициалы и фамилия редактора или составителя и именительном падеже. Например:

Социально-педагогические проблемы профессионального становления молодых учителей / Сост. С.Г. Вершиловский. – М., 1989.

Практикум по детской логопедии / Под ред. В.И. Селивестрова. – М., 1997.

**Составитель:
методист учебно-методического
отдела НЦХТДМ
Р.Н.Галябович**